

高等学校 令和 5 年度 (2 学年用)

教科 : 芸術

科目 : 音楽Ⅱ

単位数 : 2 単位

対象学年組 : 第 2 学年

教科担当者 : (1組~7組: 清水)

使用教科書 : 音楽Ⅱ Tutti+ (教育出版)

教科の目標 : 音楽の諸活動を通して、音楽的な見方・考え方を働かせ、生活や社会の中の音や音楽、音楽文化と深く関わる資質・能力を次のとおり育成することを旨とする。

【知識及び技能】 芸術に関する各科目の特質について理解するとともに、意図に基づいて表現するための技能を身に付けるようにする。

【思考力、判断力、表現力等】 創造的な表現を工夫したり、芸術のよさや美しさを深く味わったりすることができるようにする。

【学びに向かう力、人間性等】 生涯にわたり芸術を愛好する心情を育むとともに、感性を高め、心豊かな生活や社会を創造していく態度を養い、豊かな情操を培う。

科目の目標 :

【知識及び技能】	【思考力、判断力、表現力等】	【学びに向かう力、人間性等】
曲想と音楽の構造や文化的・歴史的背景などとの関わり及び音楽の多様性について理解を深めるとともに、創意工夫を生かした音楽表現をするために必要な技能を身に付けるようにする。	個性豊かに音楽表現を創意工夫することや、音楽を評価しながらよさや美しさを深く味わって聴くことができるようにする。	主体的・協働的に音楽の諸活動に取り組み、生涯にわたり音楽を愛好する心情を育むとともに、感性を高め、音楽文化に親しみ、音楽によって生活や社会を明るく豊かなものにしていく態度を養う。

	単元の具体的な指導目標	指導項目・内容	評価規準	知	思	態	配 当 時 間
1 学 期	1 単元名 校歌に親しもう						
	【知識及び技能】 曲にふさわしい発声、言葉の発音、身体の使い方などの技能を身に付けることができる。	【使用教材】 プリント	【知識及び技能】 曲にふさわしい発声、言葉の発音、身体の使い方などの技能を身につけようとしている。				
	【思考力、判断力、表現力等】 曲想と音楽の構造や歌詞、文化的・歴史的背景との関わり及びその関わりによって生み出される表現上の効果を理解することができる。	【指導項目・内容】 校歌を練習する。 歌詞の意味を考え、曲にふさわしい表現を考える。	【思考力、判断力、表現力等】 曲想と音楽の構造や歌詞、文化的・歴史的背景との関わり及びその関わりによって生み出される表現上の効果を理解しようとしている。		○	○	7
	【学びに向かう力、人間性等】 歌唱表現に関わる知識や技能を得たり生かしたりしながら、個性豊かに歌唱表現を創意工夫することができる。		【学びに向かう力、人間性等】 歌唱表現に関わる知識や技能を得たり生かしたりしながら、個性豊かに歌唱表現を創意工夫しようとしている。				
1 学 期	2 単元名 ギターに挑戦しよう						
	【知識及び技能】 他者との調和を意識して演奏する技能を身に付けることができる。	【使用教材】 楽器、教科書、ワークシート	【知識及び技能】 他者との調和を意識して演奏する技能を身につけようとしている。				
	【思考力、判断力、表現力等】 様々な表現形態による器楽表現の固有性や多様性を理解することができる。	【指導項目・内容】 きらきら星を練習する。	【思考力、判断力、表現力等】 様々な表現形態による器楽表現の固有性や多様性を理解しようとしている。	○	○	○	6
	【学びに向かう力、人間性等】 ギターの音色や楽曲に関心をもち、意欲的に取り組むことができる。		【学びに向かう力、人間性等】 ギターの音色や楽曲に関心をもち、意欲的に取り組もうとしている。				
1 学 期	3 単元名 音の物語にふれよう						
	【知識及び技能】 音楽の特徴と文化的・歴史的背景、他の芸術との関わりについて理解を深めることができる。	【使用教材】 教科書、プリント	【知識及び技能】 音楽の特徴と文化的・歴史的背景、他の芸術との関わりについて理解を深めようとしている。				
	【思考力、判断力、表現力等】 曲や演奏に対する評価とその根拠について考え、音楽のよさや美しさを深く味わって聴くことができる。	【指導項目・内容】 交響詩の意味を学習する。 曲を聴き、物語の順番を予想する。 作曲家、楽曲について学習する。	【思考力、判断力、表現力等】 曲や演奏に対する評価とその根拠について考え、音楽のよさや美しさを深く味わって聴くようとしている。	○	○	○	10
	【学びに向かう力、人間性等】 楽曲の曲想に関心をもち、意欲的に表現活動をしている。		【学びに向かう力、人間性等】 楽曲の曲想に関心をもち、意欲的に表現活動しようとしている。				
1 学 期	4 単元名 楽典						
	【知識及び技能】 音楽に関する基礎的な理論について理解することができる。	【使用教材】 教科書、プリント	【知識及び技能】 音楽に関する基礎的な理論について理解しようとしている。				
	【思考力、判断力、表現力等】 音楽理論を表現や鑑賞の学習に活用する思考力、判断力、表現力等を身に付けることができる。	【指導項目・内容】 音の長さ、音程、音階について学ぶ。	【思考力、判断力、表現力等】 音楽理論を表現や鑑賞の学習に活用する思考力、判断力、表現力等を身に付けようとしている。	○		○	9
	【学びに向かう力、人間性等】 音楽理論を表現や鑑賞に生かそうと意欲的に取り組むことができる。		【学びに向かう力、人間性等】 音楽理論を表現や鑑賞に生かそうと意欲的に取り組もうとしている。				

2 学 期	1 単元名 ピアノに挑戦しよう	【知識及び技能】 曲にふさわしい奏法、身体の使い方などの技能を身に付けることができる。	【使用教材】 楽器、プリント	【知識及び技能】 曲にふさわしい奏法、身体の使い方などの技能を習得しようとしている。					
	【思考力、判断力、表現力等】 器楽表現に関わる知識や技能を得たり生かしたりしながら、個性豊かに器楽表現を創意工夫することができる。	【指導項目・内容】 基本的な姿勢、指使い、楽曲を練習する。	【思考力、判断力、表現力等】 器楽表現に関わる知識や技能を得たり生かしたりしながら、自己のイメージをもって器楽表現を創意工夫しようとしている。	○	○	○	○	7	
	【学びに向かう力、人間性等】 表現に関わる知識や技能を得たり生かしたりしながら、個性豊かに表現を創意工夫することができる。		【学びに向かう力、人間性等】 表現に関わる知識や技能を得たり生かしたりしながら、個性豊かに表現を創意工夫しようとしている。						
2 学 期	2 単元名 楽典	【知識及び技能】 音楽に関する基礎的な理論について理解することができる。	【使用教材】 教科書、プリント	【知識及び技能】 音楽に関する基礎的な理論について理解しようとしている。					
	【思考力、判断力、表現力等】 音楽理論を表現や鑑賞の学習に活用する思考力、判断力、表現力等を身に付けることができる。	【指導項目・内容】 ギターアンサンブル、歌唱、リコーダーのいずれかを選択し、合奏をする。 生徒自身で譜読みをし、練習していく。	【思考力、判断力、表現力等】 音楽理論を表現や鑑賞の学習に活用する思考力、判断力、表現力等を身に付けようとしている。	○	○	○	○	8	
	【学びに向かう力、人間性等】 音楽理論を表現や鑑賞に生かそうと意欲的に取り組むことができる。		【学びに向かう力、人間性等】 音楽理論を表現や鑑賞に生かそうと意欲的に取り組もうとしている。						
2 学 期	3 単元名 音楽史を学ぼう	【知識及び技能】 我が国及び諸外国の音楽の歴史について理解することができるようにする。	【使用教材】 DVD、教科書、ワークシート、	【知識及び技能】 我が国及び諸外国の音楽の歴史について理解しようとしている。					
	【思考力、判断力、表現力等】 多様な音楽の文化的価値について考えることができるようにする。	【指導項目・内容】 各時代背景、作曲家を学ぶ。	【思考力、判断力、表現力等】 多様な音楽の文化的価値について考えようとしている。	○	○	○	○	6	
	【学びに向かう力、人間性等】 音楽に関する伝統と文化を尊重する態度を養う。		【学びに向かう力、人間性等】 音楽に関する伝統と文化を尊重しようとしている。						
2 学 期	4 単元名 聴音	【知識及び技能】 聴音に関する知識や技能を身に付けるようにする。	【使用教材】 ワークシート	【知識及び技能】 聴音に関する知識や技能を身に付けようとしている。					
	【思考力、判断力、表現力等】 音楽を形づくっている要素の働きやその効果などに関する思考力、判断力、表現力等を育成する。	【指導項目・内容】 音を聴き、何の音かを楽譜に書き、聴覚のトレーニングをする。	【思考力、判断力、表現力等】 音楽を形づくっている要素の働きやその効果などに関する思考力、判断力、表現力等を身に付けようとしている。	○				7	
	【学びに向かう力、人間性等】 音楽性豊かな表現をするための基礎となる学習を大切にすることを養う。		【学びに向かう力、人間性等】 音楽性豊かな表現をするための基礎となる学習を大切にすることを養う。						
3 学 期	1 単元名 器楽合奏を楽しもう	【知識及び技能】 他者との調和を意識して演奏することができる。	【使用教材】 楽器、教科書、ワークシート	【知識及び技能】 他者との調和を意識して演奏しようとしている。					
	【思考力、判断力、表現力等】 器楽表現に関わる知識や技能を得たり生かしたりしながら、自己のイメージをもって器楽表現を創意工夫することができる。	【指導項目・内容】 課題曲を選び、グループで練習する。 曲にふさわしい表現を考える。 発表を行う。	【思考力、判断力、表現力等】 器楽表現に関わる知識や技能を得たり生かしたりしながら、自己のイメージをもって器楽表現を創意工夫しようとしている。	○	○	○	○	5	
	【学びに向かう力、人間性等】 表現に関わる知識や技能を得たり生かしたりしながら、個性豊かに表現を創意工夫することができる。		【学びに向かう力、人間性等】 表現に関わる知識や技能を得たり生かしたりしながら、個性豊かに表現を創意工夫しようとしている。						
3 学 期	2 単元名 ロマン派の作品にふれよう	【知識及び技能】 音楽の特徴と文化的・歴史的背景、他の芸術との関わりについて理解を深めることができる。	【使用教材】 DVD、教科書、ワークシート、	【知識及び技能】 音楽の特徴と文化的・歴史的背景、他の芸術との関わりについて理解を深めようとしている。					
	【思考力、判断力、表現力等】 曲や演奏に対する評価とその根拠について考え、音楽のよさや美しさを深く味わって聴くことができる。	【指導項目・内容】 ショパンの作品にふれる。 音楽の特徴、楽曲背景、作曲家について理解する。	【思考力、判断力、表現力等】 曲や演奏に対する評価とその根拠について考え、音楽のよさや美しさを深く味わって聴こうとしている。	○	○	○	○	5	
	【学びに向かう力、人間性等】 楽曲の曲想に関心をもち、意欲的に表現活動をしている。		【学びに向かう力、人間性等】 楽曲の曲想に関心をもち、意欲的に表現活動しようとしている。						